

de l'art et du renouveau

Un projet luxueux qui respecte la façade

Dessiné par les architectes Annibale Carlo et Horace Grassi, l'Hôtel Général des Postes, construit en 1888, est à l'aube d'une grande restructuration.

1 200 m² de bureaux, sept villas en duplex de grand luxe sur 1 000 m² sur le toit, avec 300 m² de jardins d'hiver recouverts par une verrière inspirée du Grand Palais à Paris...

Tout en préservant la façade du bâtiment Belle Époque, le projet Wilson Plaza va transformer les lieux. Sous les appartements, un grand espace ouvert devrait accueillir des bureaux... ou autre chose : « On ne sait pas trop encore... Pourquoi pas un théâtre, une école, un espace de coworking... Tout est possible ! » affirme Laurent Salimpour. Les appartements, en duplex, se situent au dessus.

La livraison de l'ensemble est prévue entre le 2^e et le 3^e trimestre 2017.



Wilson Plaza, et sa future verrière inspirée du Grand Palais, tel qu'imaginé par les architectes Michel Benaim et Rudolf Eschelbacher. Sous les lamelles de verre orientables, les terrasses, parfois dotées d'un jacuzzi...

(Visuels DR)